



**Detour  
Festival del Cinema di Viaggio  
Padova, 16-19 ottobre 2014**

## **WHO IS WHO**

**Francesco Bonsembiante**, nato a Padova, si è laureato in Storia del Cinema. Per quasi vent'anni si è occupato di gestione di impresa. Dal 1999 ha iniziato l'attività di produzione cinematografica e televisiva. È presidente e producer presso Jolefilm, la casa di produzione padovana nata attorno al lavoro di Marco Paolini. Tra gli ultimi film documentari che ha realizzato: *Medici con l'Africa* di Carlo Mazzacurati (2012), *L'uomo che amava il cinema* di Marco Segato (2012) e *Indebito* di Andrea Segre con Vinicio Capossela (2013), presentato all'ultima edizione del Festival del Film di Locarno. Ha inoltre prodotto i lungometraggi di Andrea Segre *Io sono Li* (2011), vincitore di numerosi premi tra cui il David di Donatello per la migliore attrice protagonista, e *La prima neve* (2013) selezionato alla 70a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Orizzonti, dove ha presentato anche il film di Costanza Quatriglio, *Con il fiato sospeso* (2013).

**Silvia Ferri de Lazara** architetto ed esperta di Estetica e Storia dell'Arte moderna e contemporanea, dal marzo 2007 fonda e dirige fondazione march, realtà no profit che si occupa di progetti di ricerca e di strategie culturali. Dal 2011 è anche dirigente FAI per Villa dei Vescovi.

**Marco Segato**, direttore artistico di Detour, è regista di film documentari prodotti dalla Jolefilm di Francesco Bonsembiante a Marco Paolini. Tra i suoi lavori: *Ci resta il nome* (2007), *Il Sergente di Marco Paolini* (2008), *Via Anelli, la Chiusura del Ghetto* (2008), *Ora si ferma il vento* (2011) e *L'uomo che amava il cinema* (2012) presentato al Mostra del Cinema di Venezia 2012, nella sezione "Le Giornate degli autori". Come direttore artistico ha curato le ultime edizioni di Euganea Film Festival e Veneto Film Tour. Dal 2010 collabora con l'Università IUAV di Venezia.

**Cassa di Risparmio del Veneto e Superflash**, la Cassa di Risparmio del Veneto affonda le proprie radici nella prima metà dell'Ottocento, deriva dall'unione tra Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e la rete regionale Intesa Sanpaolo. L'appartenenza al Gruppo Intesa Sanpaolo ha aperto alla Cassa una prospettiva nazionale e internazionale in grado di offrire a imprese, famiglie e Istituzioni servizi e competenze indispensabili per operare nel mercato globale pur restando saldamente ancorata alla sua storia e al suo territorio. La Cassa è impegnata nel sostegno di numerose iniziative e progetti finalizzati allo sviluppo di nuove idee e alla valorizzazione della cultura nelle sue molteplici forme, con un'attenzione speciale al mondo giovanile. Il progetto Superflash nasce proprio per dialogare con i giovani attraverso spazi innovativi, fisici e virtuali, nei quali favorire l'ascolto e la

realizzazione delle loro progettualità.

La **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** è un ente senza scopo di lucro che opera per promuovere lo sviluppo sociale ed economico delle comunità delle province di Padova e Rovigo. Svolge due tipi di attività strettamente connesse: gestisce il proprio patrimonio per produrre reddito; promuove, sostiene e realizza progetti di utilità collettiva, non limitandosi ad effettuare un'azione di selezione e finanziamento delle proposte pervenute, ma sviluppando sempre più un'autonoma progettualità e svolgendo un ruolo di catalizzatore dei soggetti, delle competenze e delle risorse necessarie per un'efficace azione di cambiamento.

Con il 2013 si è aperta la programmazione di attività del triennio 2013-2015, che stima in 120 milioni di euro le risorse destinate al territorio. L'anno scorso l'attività erogativa si è concretizzata in 491 interventi per oltre 53 milioni di euro così distribuiti: 11,1 milioni alla Ricerca scientifica, 8,5 milioni all'Istruzione, 10,9 milioni all'Arte e alle attività culturali, 6,5 milioni alla Salute e all'Ambiente, 13,4 milioni all'Assistenza e tutela delle categorie deboli, e complessivamente altri 3 all'attività sportiva, alla protezione civile, alla sicurezza alimentare e all'agricoltura di qualità.

**AcegasApsAmga, società del Gruppo Hera**, è la multiutility nata il 1° luglio 2014 a seguito dell'aggregazione tra AcegasAps e Amga Multiservizi di Udine. Dalla stessa data fanno parte della nuova realtà anche Isontina Reti Gas ed Est Reti Elettriche, entrambe di Gorizia.

Con oltre 2000 collaboratori, AcegasApsAmga eroga i servizi essenziali per la qualità della vita di più 800 mila abitanti del NordEst. Opera nella gestione e distribuzione delle risorse idriche, nella distribuzione e vendita di gas ed energia elettrica, nella produzione dell'energia elettrica, nella raccolta e nel trattamento dei rifiuti e in molti altri servizi: funerari, illuminazione pubblica, posa di reti per telecomunicazioni, teleriscaldamento, facility management, re-lining di condotte, gestione di impianti del servizio idrico integrato.

Con lo stesso impegno e gli stessi valori, diamo importanza alle persone, alle risorse e all'ambiente del nostro territorio, affinché i nostri servizi garantiscano qualità e sicurezza ai clienti di oggi e di domani. Grazie alla forza di un grande Gruppo i progetti diventano realtà.

Perché l'energia migliore è quella che si crea insieme.

**Padova Terme Euganee Convention & Visitors Bureau** è il Consorzio DMO Padova, fondato nel 2011 dall'Amministrazione Provinciale di Padova e dalla Camera di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato di Padova. Altro socio è il Comune di Padova.

Il Convention & Visitors Bureau lavora seguendo due macro aree: il settore congressuale (MICE) e la divisione leisure (VISITORS) allo scopo di realizzare una visione complessiva strategica per lo sviluppo del settore turistico nel territorio di competenza sia relativo al turismo individuale, sia a quello legato all'organizzazione di eventi e congressi nella destinazione.

**fondazione march per l'arte contemporanea** è uno spazio per l'arte contemporanea che ha la necessità di fondare legami forti con il proprio contesto, approfondendo quelle tracce artistiche che cambiano e trasformano il nostro modo di vedere e vivere.