



DETOUR. FESTIVAL DEL CINEMA DI VIAGGIO

Padova | dal 16 al 19 ottobre 2014 | 3a edizione

Detour. Festival del Cinema di Viaggio, arrivato alla sua terza edizione, è organizzato da **fondazione march**, diretto dal regista **Marco Segato** e presieduto dal produttore **Francesco Bonsembiante** di Jolefilm. Si svolgerà a **Padova dal 16 al 19 ottobre 2014** presso il cinema PORTOastra.

La specificità del Festival, unico nel suo genere, è quella di presentare film che affrontano il tema del viaggio in modo trasversale e non scontato: le opere selezionate raccontano la fuga, l'esilio, la migrazione, l'esplorazione, il vagabondare, mettendo in scena viaggi di ritorno, di scoperta, di formazione o questioni importanti come lo spaesamento, l'attraversamento e il confine.

Tre le sezioni principali del festival: il Concorso Internazionale, l'Omaggio all'Autore e gli Eventi speciali+, e tre saranno i premi ufficiali per i film in concorso: **Premio al miglior film del Concorso Internazionale** assegnato dalla Giuria; **Premio Speciale della Giuria** assegnato dalla Giuria al film che meglio interpreta l'idea del viaggio; **Premio del pubblico** assegnato dal pubblico che è chiamato a votare tra i film presentati nel Concorso Internazionale.

A giudicare i 7 film del **Concorso Internazionale** una giuria presieduta da **Luca Bigazzi**, direttore della fotografia di molti acclamati film, fra i quali il premio Oscar *La grande bellezza*. Ha lavorato con Paolo Sorrentino, Carlo Mazzacurati, Gianni Amelio e tanti altri. Gli altri membri della giuria sono l'attrice **Lucia Mascino** (*Habemus Papam*, *Una mamma imperfetta*, *Piccola patria*) e il regista **Matteo Oleotto** che ha esordito lo scorso anno alla Mostra del Cinema di Venezia con la fortunata commedia *Zoran, il mio nipote scemo*, protagonista Giuseppe Battiston.

L'**Omaggio all'Autore** quest'anno è dedicato a **Jeff Nichols**, giovane regista statunitense che con soli tre film all'attivo - *Shotgun Stories* (2007), *Take Shelter* (2011) e *Mud* (2012) - si candida a diventare uno dei più importanti

autori americani, sulla scia di registi come Steven Spielberg e Terrence Malick.

Numerosi incontri e film arricchiranno la sezione **Eventi speciali**: la serata d'apertura sarà dedicata all'Armenia con il film **Le voyage en Arménie** (2006) di **Robert Guédiguian** preceduto da un intervento di **Antonia Arslan** scrittrice e saggista italiana, e **Sonig Tchakerian**, acclamata violinista di origine armena che eseguirà la sonata monologo per violino solo di Khachaturian.

Di Robert Guédiguian - uno dei registi francesi più amati dalla critica e dal pubblico, autore di tanti film tra cui *Marius e Jeanette*, *La ville est tranquille*, *Le passeggiate al campo di Marte*, *Le nevi del Kilimangiaro* - verrà presentato in anteprima italiana anche l'ultima opera, **Au fil d'Ariane** (2013).

Il Festival dedicherà un focus a Pippo Delbono, ospite al Festival, e al suo lavoro di attore e regista (teatrale e cinematografico) fuori dagli schermi. Giovedì 16 ottobre sarà proiettato il suo ultimo film **Sangue** (2013), un viaggio intimo nella concezione della morte e della violenza, al quale seguirà un incontro con Pippo Delbono e i registi **Mario Brenta** e **Karine de Villers**, autori del documentario **Corpo a corpo** (2014), che ripercorre la gestazione di *Orchidee*, spettacolo teatrale di Pippo Delbono e della sua compagnia.

Ospite d'eccezione di quest'anno **Giuseppe Cederna**, viaggiatore prima ancora che attore (*Marrakech Express*, *Mediterraneo*, *El Alamein*) e scrittore (*Il grande viaggio* e *Piano Americano* per Feltrinelli). Cederna proporrà un inedito e suggestivo spettacolo/reading di cui è autore e interprete: **Le mille anime dell'India**, la storia di un incredibile viaggio alle sorgenti e alle confluenze del Gange.

Fuori concorso saranno presentati altri film: il documentario **Viramundo – Un viaggio musicale con Gilberto Gil** (2013) di Pierre-Yves Borgeaud, un viaggio a contatto con la natura, che parte dal Brasile e approda sino all'Africa passando per l'Australia, in quella che non è una semplice tournée ma una straordinaria occasione di incontro e scambio tra culture. Agostino Ferrente e Giovanni Piperno presenteranno **Le cose belle** (2013), un documentario che segue la crescita di quattro ragazzi napoletani, il loro viaggio dall'adolescenza alla maturità. Uno sguardo duro e mai scontato sulla contemporaneità e sulla difficoltà del crescere.

Mirco Melanco e Gian Piero Brunetta presentano **Fiat Lux. Gaetano Martino e la cineteca lucana** (2014), un documentario che racconta il viaggio di Gian Piero Brunetta, storico del cinema, alla scoperta di un'isola del tesoro cinematografico: la Cineteca Lucana di Oppido.

La mattinata di venerdì 17 ottobre sarà dedicata al territorio e al **cicloturismo** con la proiezione del film **VENTO. L'Italia in bicicletta lungo il fiume Po** (2014), cui seguirà un incontro, **Only Bike Padova**, per riflettere sul cicloturismo, la sua storia e il suo futuro, alla ricerca di un turismo consapevole e sostenibile. **Only Bike Padova** è organizzato in collaborazione con il Padova Terme Euganee Convention & Visitors Bureau.

Anche quest'anno verrà riproposta l'esperienza positiva dei **workshop**. La mattina di sabato 18 ottobre si terrà il **workshop di carnet di viaggio** tenuto da **Stefano Faravelli**, pittore, filosofo, orientalista e noto autore di carnet di viaggio. Armati di taccuino, pennini e acquerelli, i partecipanti al workshop racconteranno col disegno e la scrittura l'avventura del viaggio. Domenica 19 mattina sarà il momento dedicato ai più piccoli con il **workshop di animazione** stop-motion con paper cut-out. Il laboratorio sarà tenuto dalla regista **Francesca Ferrario** ed è consigliato per i bambini dagli 8 anni in su.

Due mostre fotografiche arricchiranno le giornate del Festival: la prima, allestita nel foyer della Sala Fronte del Porto, ripercorre il viaggio di Umberto Giupponi da Padova a Lecce in sella a una Vespa 50 Special alla ricerca di sale cinematografiche dormienti. Il progetto **Old Cinema on Vespa** nasce in collaborazione con la startup "Oldcinema", fondata dalla giornalista Ambra Craighero con l'obiettivo di documentare e riqualificare le vecchie sale cinematografiche del nostro paese.

La seconda mostra sarà inaugurata sabato 18 ottobre presso la libreria Pangea. **American Wanderlust** realizzata da Giulia Fassina, testimonia attraverso trentanove scatti, selezionati quasi esclusivamente dalle decine di rullini, il percorso lungo 20.000 km percorsi in settantasei giorni nelle sconfinite terre degli Stati Uniti.

Novità di quest'anno "**Aspettando Detour**": una giornata di proiezioni e incontri in collaborazione con **Cinema MultiAstra di Padova** a precedere l'inaugurazione ufficiale del Festival: **martedì 14 ottobre** alle 18.00 sarà presentato in anteprima **Fiat Lux. Gaetano Martino e la cineteca lucana** (2014) di Mirco Melanco e Gian Piero Brunetta e alle 21 la proiezione di **Io sto con la sposa** (2014) di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande e Khaled Soliman Al Nassiry, film rivelazione dell'ultima Mostra del Cinema di Venezia, un road movie che racconta la fuga di un gruppo di profughi palestinesi e siriani verso la Svezia, seguita dal concerto dei **Dissòì Lògoi**, gruppo multietnico aperto a contaminazioni di ogni tipo, esponenti fuori dalle righe della world music e autori della colonna sonora del film.

Main sponsors del progetto sono Superflash, MasterCard, Cassa di Risparmio del Veneto (Gruppo Intesa Sanpaolo) e AcegasApsAmga, il Festival è realizzato con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e vede tra i partner Padova Terme Euganee Convention & Visitors Bureau, Caffè Pedrocchi e Provincia di Padova RetEventi Cultura Veneto 2014. Il Festival si avvale del patrocinio del MIBAC, della Regione del Veneto, della Provincia di Padova, del Comune di Padova e dell'Università degli Studi di Padova.

Per maggiori informazioni:

Detour. Festival del Cinema di Viaggio

Tel. +39 049 8808331 | Mob.. +39 392 0777040

info@detourfilmfestival.com | www.detourfilmfestival.com

Ufficio Stampa:

Studio Pierrepi di Alessandra Canella

Per info: canella@studiopierrepi.it

Mob. +39 345 7154654