



DETOUR. FESTIVAL DEL CINEMA DI VIAGGIO

Padova | dal 16 al 19 ottobre 2014 | 3a edizione

DETOUR A MILANO - 2/3 OTTOBRE 2014

Quando in sala si spengono le luci inizia sempre un viaggio, se poi il film racconta di un viaggio allora l'avventura è doppia. Come è doppio l'appuntamento con **Detour**, il Festival del cinema di viaggio di Padova, che **giovedì 2 e venerdì 3 ottobre** avrà un'intensa anteprima milanese al **cinema Beltrade (via Oxilia, 10)**, il miglior spazio per gustare il cinema indipendente in città.

Organizzata in collaborazione tra la rivista "**Touring, il nostro modo di viaggiare**", **Detour. Festival del Cinema di Viaggio** e il **cinema Beltrade**, **Detour a Milano** vuole portare in città il meglio dell'edizione passata e avvicinare il pubblico milanese a questo genere di cinema. E allo stesso tempo vuole fare da antipasto della nuova edizione del Festival padovano che si terrà **dal 16 al 19 ottobre**.

Il viaggio cinematografico di **Detour a Milano** inizia il **2 ottobre alle 21.30** con un'anteprima dell'anteprima. Per la prima volta in Italia verrà proiettato *Chi è Dayani Cristal? (Who Is Dayani Cristal?)*, il film di Marc Silver prodotto e interpretato dall'attore messicano Gael García Bernal, protagonista de *I diari della motocicletta* e *No. I giorni dell'arcobaleno*, un documentario che si svolge al di là e al di qua del muro che separa Messico e Stati Uniti, sulle tracce della vita di un emigrante morto mentre inseguiva il suo sogno americano.

Il **3 ottobre** la maratona inizia alle **15.30** con un film che ripercorre temi analoghi a quello della sera precedente, *La gabbia dorata (La jaula de oro)* di Diego Quemada-Diez, premiato al Festival di Cannes del 2013 e proiettato come evento speciale a Detour 2013. A seguire (intorno alle **17.20**), primo episodio del film documentario *Murgia* di Cosimo Terlizzi (gli altri alle **19.45** e **21.45**), un piccolo gioiello che presenta ricchezze e contraddizioni della Murgia attraverso tre episodi densi di ironia e poesia. Il regista, Cosimo Terlizzi, è autore di film, performance, video e installazioni esposti o proiettati in

musei, gallerie d'arte e festival in tutto il mondo. I tre episodi, ciascuno della durata di 20 minuti, sono: *Un viaggio intorno alla memoria*, *Avampaese africano* e *Fenomeno carsico*. Alle **18.00**, *El impenetrable*, di Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini, un documentario sotto forma di *road movie* che denuncia il far west di violenze perpetrate dall'uomo sulla foresta del Chaco in Paraguay, uno degli ultimi polmoni verdi del pianeta.

Alle **20.15** **presentazione di Detour** con il direttore **Marco Segato** che dialogherà con **Silvestro Serra**, direttore di "Touring, il nostro modo di viaggiare", il mensile del Touring Club Italiano, e a seguire **Libri e nuvole**, di **Pier Paolo Giarolo**, film che racconta l'esperienza delle biblioteche rurali in Perú, vincitore del Premio del pubblico 2013, prodotto dalla bolzanina Miramonte Film, presentato al Festival Visions du réel (Nyon, Svizzera) e vincitore della Genziana d'argento al 61° Trento Film Festival. La giornata si conclude con il documentario *Viramundo, viaggio musicale di Gilberto Gil*, dedicato a uno tra i più importanti musicisti brasiliani contemporanei, racconto della parabola creativa di un uomo che ha influenzato la musica popolare brasiliana contemporanea ma anche la testimonianza di una tournée che diviene una felice occasione di incontro e scambio tra persone, narrazioni e culture.

Detour. Festival del Cinema di Viaggio, curato da **fondazione march – progetti per l'arte e la cultura** e diretto da **Marco Segato**, quest'anno celebra la sua terza edizione, che si terrà dal **16 al 19 ottobre 2014**.

Per l'occasione, i soci del Touring Club Italiano hanno diritto all'ingresso ridotto (€ 5,00).

Per maggiori informazioni:

Detour. Festival del Cinema di Viaggio

Tel. +39 049 8808331 | Mob.. +39 392 0777040

info@detourfilmfestival.com | www.detourfilmfestival.com

Ufficio Stampa:

Studio Pierrepi di Alessandra Canella

Per info: canella@studiopierrepi.it

Mob. +39 345 7154654