



DETOUR. FESTIVAL DEL CINEMA DI VIAGGIO

Padova | dal 16 al 19 ottobre 2014 | 3a edizione

DETOUR. EVENTI SPECIALI FRA PROIEZIONI E INCONTRI

La terza edizione del **Detour Film Festival** sarà un'edizione ricca di **Eventi Speciali**, con una carrellata di film legati al viaggio e di incontri con ospiti e registi.

La serata d'apertura sarà dedicata all'Armenia con il film ***Le voyage en Arménie* (2006)** di **Robert Guédiguian** preceduto da un incontro per riflettere sugli eventi che hanno segnato l'Armenia, paese a cavallo tra Oriente e Occidente e sulle modalità in cui il passato si riflette nel presente. Con **Antonia Arslan** scrittrice e saggista italiana di origine armena, autrice del fortunato romanzo *La masseria delle Allodole* e del seguito *La strada di Smirne*, dedicati all'epopea di una famiglia armena in fuga da genocidio, e **Sonig Tchakerian**, acclamata violinista italiana di origine armena, vincitrice di numerosi riconoscimenti internazionali e fondatrice delle Settimane Musicali del Teatro Olimpico di Vicenza che eseguirà la sonata monologo per violino solo di Khachaturian.

Oltre a *Le voyage en Arménie* durante il festival sarà proiettata anche ***Au fil d'Ariane* (2013)** l'ultima opera, in anteprima italiana, di Robert Guédiguian, uno dei registi francesi più acclamati ed amati per i suoi film (*Marius e Jeanette*, *La ville est tranquille*, *Le passeggiate al campo di Marte*, *Le nevi del Kilimangiaro*). *Au fil d'Ariane* narra il viaggio di una donna che decide di partire alla volta della grande città, lasciando il tranquillo sobborgo dove vive per andare incontro all'ignoto in un susseguirsi di avventure e strani incontri. Una fantasia romantica realizzata da un maestro del cinema contemporaneo europeo.

Un piccolo focus del festival sarà dedicata all'attore e regista **Pippo Delbono**, ospite della giornata, e al suo lavoro di attore e regista fuori dagli schemi. Nel pomeriggio di giovedì 16 ottobre sarà proiettato il film ***Sangue* (2013)** nel quale il regista, insieme a Giovanni Senzani, affronta una riflessione sul loro rapporto con la violenza, con i sogni di rivoluzione, con il mondo d'oggi e l'Italia in rovina. La morte della madre di Pippo e della

moglie di Giovanni li sorprende durante le riprese e i due uomini si ritrovano improvvisamente orfani, indifesi, smascherati. Sullo sfondo della narrazione una città fa da contraltare alla loro storia: L'Aquila, sfigurata dal terremoto, svuotata dei suoi abitanti, solitaria e anch'essa orfana, attende che qualcuno, finalmente, la riporti in vita. Dopo la proiezione del film si terrà un incontro con **Pippo Del Bono** e i registi **Mario Brenta** e **Karine de Villers**, autori del documentario **Corpo a corpo** (2014) che sarà proiettato in chiusura e che segue la vita della compagnia teatrale sulla scena, in sala, dietro le quinte, per aiutarci a capire e a scoprire il lato nascosto del teatro ripercorrendo la gestazione di *Orchidee*, spettacolo teatrale di Pippo Delbono e della sua compagnia, in un intreccio di racconti che moltiplica i punti della visione e dell'interpretazione, creando un'illusione fra il livello della narrazione cinematografica e quello della realtà.

Ospite d'eccezione di quest'anno **Giuseppe Cederna**, attore (*Marrakech Express, Mediterraneo*) e scrittore (*Il grande viaggio, Piano Americano*, editi da Feltrinelli) che, venerdì 17 ottobre alle ore 19.00, narrerà dei suoi viaggi e dei suoi incontri nello spettacolo **Le mille anime dell'India** di cui è autore e interprete. Storia di un pellegrinaggio alle sorgenti e alle confluenze del Gange in cui l'odore dell'India, i mercati, le orme dei pellegrini e la solitudine del cammino e i bivacchi sotto le stelle confluiscono insieme sulla strada verso l'Himalaya. Nell'incontro con le contadine che custodiscono la biodiversità nasce un progetto nell'alta valle del Gange: che trasforma il semplice viaggio in qualche cosa di più, oltre il semplice spostarsi, fino ad arrivare dentro le vite degli altri.

Domenica 19 ottobre sarà proiettato **Le cose belle** (2013) di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno che in modo coraggioso e complicato, lungo un arco di tredici anni, realizzano un'opera aperta che segue le vite di quattro ragazzi di Napoli. Nel 2000 quattro preadolescenti di dodici/quattordici anni (Silvana, Adele, Enzo e Fabio) furono intervistati in occasione di un documentario per la Rai; una dozzina di anni dopo, i due registi ritornano a Napoli, per raccontare la vita che fanno ora. Il film è il montaggio di questi due tempi differenti, in cui l'illusione sul futuro raccontata dai ragazzi si scontra con la realtà, molto più dura, che compone invece la quotidiana vita dei ragazzini ormai cresciuti. Uno sguardo duro e mai scontato sulla contemporaneità e sulla difficoltà del vivere oggi.

Fuori concorso sarà presentato anche il documentario **Viramundo – Un viaggio musicale con Gilberto Gil** (2013) di Pierre-Yves Borgeaud, un viaggio a contatto con la natura e la musica, che parte dal Brasile e approda sino all'Africa passando per l'Australia, in quella che non è una semplice tournée ma una straordinaria occasione di incontro e scambio tra le culture.

Mirco Melanco e Gian Piero Brunetta presenteranno martedì 14 ottobre **Fiat Lux. Gaetano Martino e la cineteca lucana** (2014), un documentario che racconta il viaggio di Gian Piero Brunetta, importante storico del cinema, alla scoperta di un'isola del tesoro cinematografico: la Cineteca Lucana di Oppido. L'immenso lavoro di raccolta e conservazione di Gaetano Martino, amante della settima arte e curatore di una collezione invidiata in tutto il mondo, viene narrato attraverso gli innumerevoli oggetti, i luoghi e le persone riuscendo a far emergere una visione della storia del cinema italiano inedita ed emozionante.

Un incontro dedicato al territorio e al **cicloturismo** è in programma per venerdì 17 ottobre: **Only Bike Padova**, organizzato in collaborazione con il Padova Terme Euganee Convention & Visitors Bureau nell'ambito del Detour Film Festival, si terrà nella mattinata presso il cinema PORTOastra. Si parlerà di cicloturismo con esperti e addetti del settore, per scoprire le potenzialità di questa nuova frontiera del viaggio e le offerte turistiche legate a questo tema, stimolando un ragionamento attorno a un fenomeno che si sta definendo a tutti gli effetti come nuova opportunità di crescita per il territorio. **Only Bike Padova** comincerà alle 10.30 con la proiezione del documentario **VENTO. L'Italia in bicicletta lungo il fiume Po** (2014) di Paolo Casalis, Stefano Scarafia e Pino Pace, il diario di un viaggio in bici lungo otto giorni per arrivare da Torino a Venezia, seguendo il corso del fiume Po. 630 km per dimostrare la fattibilità di quella che potrebbe essere la ciclabile più lunga d'Italia e una delle più lunghe d'Europa: un progetto che significherebbe migliaia di nuovi posti di lavoro, green economy, sviluppo sostenibile, al costo di soli 2 km di autostrada. Un road movie su due ruote, dalle Alpi all'Adriatico, attraverso quattro regioni e lungo tutta la Pianura Padana tra città d'arte, paesaggi e persone raccontati da una prospettiva inedita e particolare. A seguire, un incontro sulle potenzialità del cicloturismo con **Pino Pace**, regista di *VENTO* e autore di vari testi legati alla ciclabilità; **Jacopo Zurlo**, del Centro Studi del Touring Club Italiano; **Diego Gallo**, referente del progetto piste ciclabili della Regione Veneto; **Mirko Lissandrin**, operatore turistico e cicloamatore. A moderare la tavola rotonda, l'amministratore di Ediciclo, **Vittorio Anastasia**, attento e profondo conoscitore del mondo del cicloturismo.

Detour. Festival Internazionale del Cinema di Viaggio è curato da **fondazione march**, diretto da **Marco Segato** e presieduto da **Francesco Bonsembiante**. Main sponsors di Detour sono Superflash, MasterCard, Cassa di Risparmio del Veneto (Gruppo Intesa Sanpaolo) e AcegasApsAmga, con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Il progetto vede tra i partner Padova Terme Euganee Convention & Visitors Bureau. Detour si avvale del patrocinio del MIBAC, della Regione del Veneto, della Provincia di Padova, del Comune di Padova e dell'Università degli Studi di Padova.

Per maggiori informazioni:

Detour. Festival del Cinema di Viaggio

Tel. +39 049 8808331 | Mob.. +39 392 0777040

info@detourfilmfestival.com | www.detourfilmfestival.com

Ufficio Stampa:

Studio Pierrepi di Alessandra Canella

Per info: canella@studiopierrepi.it

Mob. +39 345 7154654