



DETOUR. FESTIVAL DEL CINEMA DI VIAGGIO

Padova | dal 16 al 19 ottobre 2014 | 3a edizione

DETOUR. FESTIVAL DEL CINEMA DI VIAGGIO RENDE OMAGGIO A JEFF NICHOLS

In occasione della sua terza edizione, **Detour. Festival del Cinema di Viaggio** rende omaggio a **Jeff Nichols**, uno dei più giovani e interessanti registi contemporanei. Durante i quattro giorni del festival sarà possibile vedere in sala tutti e tre i suoi film in versione originale con sottotitoli in italiano, compreso il film d'esordio *Shotgun Stories* (2007), mai distribuito in Italia.

Jeff Nichols è uno degli autori più significativi dell'attuale generazione dei trentenni. Messa così, una simile considerazione potrebbe sembrare esagerata, ma è altrettanto vero che sono ben pochi i cineasti che, così giovani e con soli tre lungometraggi all'attivo, sono riusciti a creare attorno a sé un'attenzione tale da legittimare una simile posizione privilegiata.

Attraverso i suoi film, Nichols rilegge con sguardo nuovo tradizioni e mitologie a stelle e strisce, tanto cinematografiche (Terrence Malick, Steven Spielberg) quanto letterarie (da Mark Twain a Cormac McCarthy). Quelle che racconta sono piccole epopee del quotidiano con sommesse ambizioni più grandi - alle volte cosmiche, altre politiche, spesso morali - sempre raccontate dal punto di vista di persone comuni, poveri cristi con l'iniziale rigorosamente minuscola. I suoi universi poetici si popolano quindi di ritratti di provincia vividi, umili eppure bellissimi nella loro dignità umana, proprio come i personaggi di un qualunque racconto di Raymond Carver.

Allo stesso modo di David Gordon Green, suo collega, amico, compagno di studi e mentore (è lui a produrre Shotgun Stories), Nichols immerge questi ritratti familiari, intimi, delicati e ossessivi, nel luogo che più di ogni altro ne ha segnato la vita, quel profondo Sud degli Stati Uniti in cui si trova l'Arkansas, Stato in cui è nato e cresciuto. Ambienti che, con il loro peculiare corollario di orizzonti, campi e corsi d'acqua, vengono raccontati con una visionarietà alle volte orrorifica e allucinata (Take Shelter), molto più spesso lirica, e assecondati nella loro distensione da scelte precise e rigorose in termini di formato (Mud è filmato in Scope), montaggio, movimenti di macchina, perfino nella scelta delle musiche.

*Non coglie del tutto di sorpresa il fatto che un simile tipo di cinema - indipendente eppure con uno sguardo alla cassetta, classico (nella più positiva accezione del termine possibile) eppure ombelicale - abbia fatto fatica a raggiungere il nostro paese: *Take Shelter* e *Mud* hanno goduto di una distribuzione tardiva e spesso inserita a forza nel palinsesto cinematografico estivo o tardo-estivo, *Shotgun Stories* è addirittura inedito. *Detour* rende omaggio a questo straordinario e peculiare autore, proponendone tutti i film in versione originale con i sottotitoli in italiano.*

Marco Segato, Direttore Artistico Detour. Festival del Cinema di Viaggio

Biofilmografia

Regista e sceneggiatore, Jeff Nichols nasce e cresce a Little Rock, in Arkansas, ed è considerato uno dei più promettenti autori statunitensi della nuova generazione. Il suo debutto cinematografico, *Shotgun Stories*, presentato al Festival di Berlino nel 2007, vince il Premio della giuria FIPRESCI alla Viennale 2007 e il Gran Premio della giuria al Festival di Austin. Il suo secondo lungometraggio, *Take Shelter*, è stato presentato nella sezione Dramatic Competition del Sundance Film Festival 2011 e come prima internazionale alla Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2011, dove vince il Grand Prix e il Premio FIPRESCI. *Mud*, il suo ultimo film, ha debuttato lo scorso maggio in concorso al Festival di Cannes. Attualmente Nichols sta dirigendo il suo nuovo lungometraggio, *Midnight Special*.

Schede dei film

Shotgun Stories

Fiction, Stati Uniti, 2007, 92'

Alla morte del padre si scatena una sanguinosa faida fra i tre figli avuti con la prima moglie, che l'hanno conosciuto solo come un alcolizzato violento, e i quattro della nuova famiglia, per i quali ha rappresentato invece una figura modello. Il rancore tra le due fazioni contrapposte di fratelli rischia di sconvolgere il loro futuro e quello dei loro cari.

Take Shelter

Fiction, Stati Uniti, 2011, 121'

Un tranquillo padre di famiglia inizia ad avere visioni di terribili tempeste. Sempre più ossessionato da queste oscure minacce, decide di costruire un rifugio anti-uragano. Ma gli incubi non scompaiono, anzi ben presto si trasformano in vere e proprie allucinazioni, finché il terrore di una catastrofe imminente non devasta la sua mente sconvolta.

Mud

Fiction, Stati Uniti, 2012, 121'

Due quattordicenni incontrano Mud, un fuggitivo cresciuto nella loro stessa zona. Mud è braccato da alcune persone che lo vogliono uccidere e, allo stesso tempo, sogna di riunirsi

con l'amata Juniper. I due ragazzini decidono di aiutarlo.

Main sponsors del progetto sono Superflash, MasterCard, Cassa di Risparmio del Veneto (Gruppo Intesa Sanpaolo) e AcegasApsAmga. Il Festival è realizzato con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e vede tra i partner Padova Terme Euganee Convention & Visitors Bureau, Caffè Pedrocchi e Provincia di Padova RetEventi Cultura Veneto 2014. Il Festival si avvale del patrocinio del MIBAC, della Regione del Veneto, della Provincia di Padova, del Comune di Padova e dell'Università degli Studi di Padova.

Per maggiori informazioni:

Detour. Festival del Cinema di Viaggio

Tel. +39 049 8808331 | Mob.. +39 392 0777040

info@detourfilmfestival.com | www.detourfilmfestival.com

Ufficio Stampa:

Studio Pierrepi di Alessandra Canella

Per info: canella@studiopierrepi.it

Mob. +39 345 7154654