



Detour. Festival del Cinema di Viaggio
Padova, 15-20 ottobre 2013

Ulteriori informazioni ed immagini: www.studioesseci.net

Comunicato Stampa

VIAGGIO IN ITALIA E EVENTI SPECIALI

La seconda edizione del festival si arricchisce di una nuova sezione intitolata **Viaggio in Italia**, ideata da Marco Segato e Marco Bertozzi (documentarista e docente di cinema allo IUAV di Venezia). A chiudere il programma infine alcuni **eventi speciali** tra film inediti e cult movie restaurati.

Viaggio in Italia è una sezione pensata per ospitare alcuni tra i film e gli autori più interessanti del nostra cinematografia e contemporaneamente offrire uno sguardo in movimento sull'Italia, di ieri e di oggi. A unire i film scelti, tematicamente distanti tra loro è la forma documentario che ad oggi rappresenta una delle istanze vitali del nostro cinema.

A tenere a battesimo la sezione sarà l'omonimo film di Rossellini **Viaggio in Italia** nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna, dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, dal Coproduction Office e da Cinecittà Luce. Sul film di Rossellini, il regista francese Jacques Rivette nel 1955 ha scritto: *"Mi sembra impossibile vedere Viaggio in Italia senza sentire con l'evidenza di una sferzata che questo film apre una breccia, e che il cinema intero deve attraversarla per non morire"*. La pellicola verrà presentata da Giorgio Tinazzi e proiettata nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna. Gli altri film in programma sono: **Summer 82 when Zappa came to Sicily** (2013) di Salvo Cuccia, presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia 2013, **Il mio paese** (2007) di Daniele Vicari, David di Donatello per il miglior documentario nel 2007 e due lavori di Costanza Quatriglio: **Terramatta** (2012) e **Con il fiato sospeso** (2012). **Costanza Quatriglio** e **Salvo Cuccia** saranno ospiti del festival.

Ad aprire la seconda edizione di Detour una tavola rotonda in collaborazione con il Comune di Padova **Il Veneto e l'industria cinematografica: esperienze e opportunità** un momento di confronto, anche con gli enti pubblici territoriali, per sviluppare insieme le potenzialità economiche del cinema nel nord-est.

Tra gli eventi speciali si segnala l'anteprima assoluta di **River Water** (2013), film documentario di Paolo Muran e Nicola Pittarello che racconta il viaggio di due anni di Giacomo De Stefano, da Londra a Istanbul, a bordo di una piccola barca a remi di 6 metri, per riscoprire le antiche vie fluviali e per testimoniare l'importanza fondamentale dell'acqua come elemento naturale da preservare. Durante il festival verrà mostrato un lungo estratto del film, ancora in work in progress **introdotto e commentato da Giacomo De Stefano e dai registi Paolo Muran e Nicola Pittarello**

Ultimo film inserito in programma tra gli eventi speciali è **La jaula de Oro (La gabbia d'oro)** di Diego Quemada-Díaz, pellicola messicana che ha ricevuto il premio Un Certain Talent a Cannes 2013 e in uscita nelle sale italiane a novembre. La proiezione è un'anteprima speciale organizzata in collaborazione con la casa di distribuzione Parthenos. Il film racconta, con uno stile in bilico tra fiction e documentario, le vicende di Juan, Sara e Chauk, tre adolescenti guatemaltechi, che decidono di attraversare il Messico per raggiungere clandestinamente gli Stati Uniti. Il viaggio lungo e pericoloso porterà i ragazzi a fare i conti con una realtà cruda e violenta.



Altro evento speciale è la proiezione di **The We and the I** di Michel Gondry. Il film, nato dall'esperienza laboratoriale del regista con degli studenti di una scuola superiore del Bronx, segue alcuni studenti che si ritrovano sull'autobus che li riporterà a casa alla fine dell'ultimo giorno di scuola. Lungo il percorso emergono i diversi caratteri dei ragazzi, ognuno impegnato a reagire agli attacchi degli altri e a cercare di difendere la propria individualità. Dal regista di *Se mi lasci ti cancello*, *L'arte del sogno* e *La schiuma dei giorni*.

Il festival si chiuderà con la proiezione di un vero e proprio cult movie: **Scarecrow (Lo spaventapasseri, 1973)** di Jerry Schatzberg con Gene Hackman e Al Pacino. Storia di emarginazione e amicizia nell'America rurale degli anni settanta. Capolavoro della New Hollywood, Palma d'Oro a Cannes nel 1973.

In collaborazione con Movement e La Mela di Newton il Detour Party di quest'anno si terrà al bastione Alicorno, domenica 20 ottobre alle 21.30, con il concerto live dei *No Age* un duo punk sperimentale composto dal chitarrista Randy Randall e dal batterista/cantante Dean Allan Spunt.

Detour è curato da fondazione march diretto dal regista Marco Segato e presieduto da Francesco Bonsembiante. Main partner del progetto è il gruppo Trivellato (dealer Mercedes-Benz). Main sponsor sono Superflash, MasterCard, Cassa di Risparmio del Veneto (Gruppo Intesa Sanpaolo). La Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo contribuisce all'iniziativa, sponsor del progetto sono Acegas-Aps s.p.a, Montura-Tasci srl e Gruppo Borile Thermae Hotels. Detour si avvale del patrocinio del MiBAC e delle Istituzioni come il Comune di Padova, la Regione del Veneto, la Provincia di Padova, l'Università degli Studi di Padova, il Consorzio DMO e il Consorzio Terme Euganee.

Per maggiori informazioni

Detour. Festival del Cinema di Viaggio

tel +39 049 8808331/ cell +39 392 0777040

info@detourfilmfestival.com www.detourfilmfestival.com

Ufficio Stampa:

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel. 049.663499 info@studioesseci.net



SCHEDE DEI FILM “VIAGGIO IN ITALIA”

Viaggio in Italia

di Roberto Rossellini

Fic., Italia 1954, 97 min.

Una coppia di ricchi coniugi inglesi, Katherine e Alexander Joyce, si reca in Italia per una questione di eredità. I rapporti fra loro sono tiepidi e convenzionali e lontano da casa il loro precario equilibrio sembra rompersi definitivamente. Il viaggio a Napoli costituisce un'esperienza molto diversa per ciascuno di loro: mentre il marito è totalmente assorbito dai suoi affari, la moglie visita da sola musei e siti archeologici che la turbano profondamente. Quando tutto sembra perduto e la separazione inevitabile, durante una processione, Katherine e Alexander si ritrovano l'una nelle braccia dell'altro, forse destinati a rimanere uniti.

Summer 82, when Zappa came to Sicily

di Salvo Cuccia

Doc., Italia, 2013, 80 min.

14 luglio 1982. Un ragazzo e suo padre attraversano l'Italia da nord a sud in macchina verso Palermo, l'ultima imperdibile tappa del tour europeo di Frank Zappa. Un viaggio indimenticabile, che culmina però in una grande delusione: il ragazzo non arriva in tempo al concerto del suo idolo. Quel ragazzo era Salvo Cuccia, che a distanza di trent'anni riprende in mano il biglietto mai staccato e ricostruisce i tasselli di quel momento della sua vita. Il bisogno di connettersi con suo padre si intreccia inestricabilmente con la storia della famiglia di Frank, che grazie a quel concerto mancato ora visita la terra dei propri avi. Un racconto fatto di musica e di famiglie, costellato di immagini inedite del tour del 1982. Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2013

Terramatta

di Costanza Quatriglio

Doc., Italia 2012, 75 min.

Una sinfonia di paesaggi di oggi e di ieri, filmati d'archivio e musiche elettroniche, terre vicine e lontane. Una lingua inventata, né italiano né dialetto, musicale ed espressiva come quella di un cantastorie. Nato nel 1899, l'analfabeta siciliano Vincenzo Rabito racconta il Novecento attraverso migliaia di fitte pagine dattiloscritte raccolte in quaderni legati con la corda. Dall'estrema povertà al boom economico, è un secolo di guerre e disgrazie, ma anche di riscatto e lavoro. Il punto di vista inedito è quello di un ultimo che, scrivendo la propria autobiografia, rilegge la storia d'Italia in una narrazione appassionata e travolgente che emoziona e commuove, obbligando a fare i conti con verità contraddittorie e scomode. Nastro D'argento per il miglior documentario nel 2012.

Con il fiato sospeso

di Costanza Quatriglio

Fic., Italia 2013, 35 min.

Stella (Alba Rohrwacher) studia Farmacia all'università. Quando è l'ora della tesi viene inserita in un gruppo di ricerca. Pian piano si rende conto che nei laboratori di chimica qualcosa non va. L'ambiente è insalubre, qualcuno comincia a star male. Ispirato a una storia vera. Presentato come evento speciale alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2013

Il mio paese

di Daniele Vicari

Doc., Italia 2006, 113 min.

Partendo dal reportage documentario *L'Italia non è un paese povero* realizzato da Joris Ivens nel 1959, Vicari compie oggi lo stesso viaggio, da Gela fino a Marghera, nell'Italia della crisi.



Dal regista di *Diaz* e *La nave dolce*. David di Donatello per il miglior documentario nel 2007.

SCHEDE EVENTI SPECIALI

River Water

di Paolo Muran e Nicola Pittarello

Doc., Italia 2013, 40 min.

Proiezione di un lungo estratto del film documentario *River Water* e incontro con Giacomo De Stefano.

Il film racconta il viaggio di due anni di Giacomo De Stefano, da Londra a Istanbul, a bordo di una piccola barca a remi di 6 metri, per riscoprire le antiche vie fluviali e per testimoniare l'importanza fondamentale dell'acqua come elemento naturale da preservare.

ANTEPRIMA ASSOLUTA

La jaula de oro

(la gabbia dorata)

di Diego Quemada-Diaz

Fiction, Messico 2013, 102 min.

Juan, Sara e Chauk, tre adolescenti guatemaltechi, attraversano il Messico per raggiungere clandestinamente gli Stati Uniti.

Il viaggio lungo e pericoloso porterà i ragazzi a fare i conti con la realtà cruda e violenta. Premio Un Certain Talent al Festival di Cannes 2013.

The We and the I

di Michel Gondry

Doc., USA 2012, 103 min.

Alcuni adolescenti del Bronx si ritrovano sull'autobus che li riporterà a casa alla fine dell'ultimo giorno di scuola. Lungo il percorso emergono i diversi caratteri dei ragazzi, ognuno impegnato a reagire agli attacchi degli altri e a cercare di difendere la propria individualità.

Presentato al Festival di Cannes nel 2012.

Scarecrow

(Lo spaventapasseri)

di Jerry Schatzberg

Fic., USA 1973, 112 min.

Due vagabondi, Max Milian (Gene Hackman) appena uscito dalla galera, e Francis "Lion" DeBuchi (Al Pacino) tormentato dal rimorso per aver abbandonato la ragazza che gli ha dato un figlio, diventano amici per la pelle e progettano di andare a Pittsburgh ad aprire una stazione di servizio. Un film cult della New Hollywood, Palma d'Oro a Cannes nel 1973.