



Detour. Festival Internazionale del Cinema di Viaggio Padova, 15-20 ottobre 2013

Ulteriori informazioni ed immagini: www.studioesseci.net

Comunicato Stampa

Detour. Festival del Cinema di Viaggio si svolgerà a Padova, al cinema PortoAstra da martedì 15 a domenica 20 ottobre.

Il festival si propone anche quest'anno come luogo di incontro e confronto sul tema del viaggio nel cinema. Al **Concorso internazionale** - unica sezione competitiva - sono ammessi sia film di fiction che film documentari, che affrontano il tema del viaggio in uno dei suoi tanti aspetti, come la fuga, l'esilio, la migrazione, l'esplorazione, il vagabondare, film che raccontano viaggi di ritorno, di scoperta, di formazione, o che trattano questioni importanti come lo spaesamento, l'attraversamento, il confine, senza limiti di genere e di formato.

Tre saranno i **premi del festival**:

Premio al miglior film in concorso assegnato dalla giuria al miglior film del Concorso Internazionale, che per questa edizione è sponsorizzato da Trivellato Spa per l'ammontare di 3.000 euro;

Premio Speciale della Giuria assegnato dalla giuria al film del Concorso Internazionale che meglio interpreta l'idea del viaggio;

Premio del Pubblico assegnato dal pubblico che è chiamato a votare tra i film presentati nel Concorso Internazionale.

In continuità con l'iniziativa *Padova incontra il cinema*, promossa dal Comune di Padova durante la prima edizione di Detour nel 2012, anche quest'anno viene assegnato un premio a una figura importante della scena cinematografica padovana e italiana, che con il suo lavoro contribuisce a valorizzare il talento e la passione per il cinema della nostra città.

L'**Omaggio all'autore** è dedicato a **Wes Anderson**, uno dei più acclamati cineasti contemporanei. Una retrospettiva completa, la prima in Italia, con tutti i suoi film, a cominciare dai primi due lungometraggi *Bottle Rocket (Un colpo da dilettanti, 1996)* e *Rushmore (1998)*. I due film non sono mai stati presentati in una sala cinematografica italiana un evento unico che Detour è orgoglioso di poter presentare al suo pubblico.

Una nuova sezione arricchirà il programma del festival: **Viaggio in Italia**, dove troveranno spazio lungometraggi e documentari che raccontano il nostro paese.

A tenere a battesimo la sezione sarà l'omonimo film di Rossellini **Viaggio in Italia** nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Coproduction Office e Cinecittà Luce, e presentata da Giorgio Tinazzi. Gli altri film in programma sono: **Summer 82 when Zappa came to Sicily (2013)** di Salvo Cuccia, presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia 2013, **Il mio paese (2007)** di Daniele Vicari, e due lavori di Costanza Quatriglio: **Terramatta (2012)** e **Con il fiato sospeso (2012)**.

Una serie di **Eventi Speciali** andranno ad approfondire il tema del festival:

l'anteprima assoluta di **River Water (2013)** film documentario di Paolo Muran e Nicola Pittarello che racconta il viaggio in barca di due anni di Giacomo De Stefano, **La jaula de Oro (La gabbia d'oro)** di Diego Quemada-Diaz, pellicola messicana che ha ricevuto il premio Un Certain Talent a Cannes 2013, il docufilm **The We and the I** di Michel Gondry e **Lo Spaventapasseri (Scarecrow, 1973)** road movie degli anni 70 con Al Pacino e Gene Hackman.



Tra le novità di questa edizione anche **tre workshop** realizzati in collaborazione con Scuola del Viaggio e ParalleloZero: *Carnet di viaggio* con Stefano Faravelli, *Scrittura di Viaggio* con Guido Bosticco e *Fotogiornalismo* con Alessandro Gandolfi.

Ad aprire la seconda edizione di Detour una tavola rotonda in collaborazione con il Comune di Padova **Il Veneto e l'industria cinematografica: esperienze e opportunità** un momento di confronto, anche con gli enti pubblici territoriali, per sviluppare insieme le potenzialità economiche del cinema nel nordest.

“Nel contesto attuale di crisi delle sovvenzioni pubbliche e di forte ridimensionamento dei finanziamenti privati vorrei ribadire l'importante ruolo di crescita culturale dei festival, il loro essere un'occasione di confronto con esperienze diverse e lontane, la loro potenzialità di creare dei riti e delle relazioni sociali complesse, ma soprattutto la capacità di creare un indotto economico, di richiamare risorse e produrre valori. Per questo ringrazio i nostri partner che credono nei progetti culturali e nel loro effetto moltiplicatore.”

Silvia Ferri de Lazara - direttore organizzativo del festival

Detour è curato da fondazione march diretto dal regista Marco Segato e presieduto da Francesco Bonsembiante. Main partner del progetto è il gruppo Trivellato (dealer Mercedes-Benz). Main sponsor sono Superflash, MasterCard, Cassa di Risparmio del Veneto (Gruppo Intesa Sanpaolo). La Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo contribuisce all'iniziativa, sponsor del progetto sono Acegas-Aps s.p.a, Montura-Tasci srl e Gruppo Borile Thermae Hotels. Detour si avvale del patrocinio del MiBAC e delle Istituzioni come il Comune di Padova, la Regione del Veneto, la Provincia di Padova, l'Università degli Studi di Padova, il Consorzio DMO e il Consorzio Terme Euganee.

Per maggiori informazioni

Detour. Festival del Cinema di Viaggio

tel +39 049 8808331/ cell +39 392 0777040

info@detourfilmfestival.com www.detourfilmfestival.com

Ufficio Stampa:

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel. 049.663499 info@studioesseci.net