

Marco Segato

Marco Segato (Padova, 18/06/1973) è laureato in Lettere all'Università di Padova con una tesi su Martin Scorsese e ha frequentato il master di documentario presso la Scuola Civica di Cinema di Milano. Nel 2007 è stato assistente alla regia al film di Carlo Mazzacurati *La giusta distanza*. Per Jolefilm, casa di produzione con cui collabora da alcuni anni, ha realizzato nel 2007 il documentario *Ci resta il nome* con Mario Rigoni Stern, Andrea Zanzotto, Marco Paolini, Daniel Libeskind e nel 2008 il documentario *Via Anelli*. Lo stesso anno ha curato la regia video de *Il sergente* di Marco Paolini, e nel 2009 quella di *Pensavo fosse Bach*, concerto-spettacolo di Mario Brunello. Nel 2011 ha realizzato il film documentario *Ora si ferma il vento* e nel 2012 *L'uomo che amava il cinema*, presentato alle Giornate degli autori -69. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

Dal 2005 è direttore artistico di Euganea Film Festival, festival internazionale di cinema realizzato dall'associazione EMM con il sostegno di Regione del Veneto, Provincia di Padova e vari Comuni dei Colli Euganei.

Dal 2012 è curatore di Veneto Film Tour, rassegna di cinema indipendente, e direttore artistico di Detour | Festival Internazionale di Cinema di Viaggio realizzati con il sostegno di MIBACT, Regione del Veneto e Comune di Padova. Dal 2010 collabora con l'Università IUAV di Venezia al Laboratorio di Cinema Documentario.

Filmografia

2012. *L'uomo che amava il cinema* (soggetto e regia)

Film documentario prodotto da Jolefilm. Presentato alla 69° Mostra del Cinema di Venezia.

2011. *Ausmerzen* (regia materiali d'archivio e interviste ai testimoni)

Spettacolo teatrale di Marco Paolini andato in onda su La7 il 27 gennaio 2011 in occasione della giornata della memoria ed edito da Einaudi.

2011. *Ora si ferma il vento* (regia, fotografia, montaggio e produzione).

Film documentario. In onda sulla RÚV, tv nazionale islandese. 2009. *Pensavo fosse Bach* (regia)

Trasposizione video dello spettacolo\concerto del violoncellista Mario Brunello con Vinicio Capossela. Prodotto da Antiruggine per SkyClassic.

2008. *Via Anelli* (soggetto, regia e fotografia).

Film documentario prodotto da Jolefilm.

2008. *Il Sergente* (regia)

Trasposizione video dello spettacolo teatrale di Marco Paolini ispirato dall'omonimo libro di Mario Rigoni Stern, prodotto da Jolefilm e edito da Einaudi.

2007. *Ci resta il nome* (soggetto e regia)

Documentario prodotto da Jolefilm. In onda su La7.

Per l'anno 2016 il compenso è di 3.500 euro (lettera d'incarico (02/02/2016).