

DETOUR

FILM FESTIVAL

3-6 GIUGNO 2021
CINEMA MULTIASTRA • PADOVA



8A

EDIZIONE

DETOURFILMFESTIVAL.COM

DETOUR

FILM FESTIVAL 2021

IL FESTIVAL

CINEMA MULTIASTRA

via Tiziano Aspetti, 21 – Padova

Biglietto intero per tutte le proiezioni: 5 €

Biglietto ridotto per studenti universitari e over 65: 3 €

I biglietti possono essere acquistati presso le biglietterie delle sale oppure online su www.multiastra.it.

Le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano.

PER INFORMAZIONI

Cinema Multiastra, tel. 199 318 009

Ass. Cinerama, tel. 049 799 7670

info@detourfilmfestival.com

www.detourfilmfestival.com



Detour Film Festival 2021

Dopo più di anno dalla loro originaria programmazione, i film del Detour Film Festival arrivano finalmente in sala.

A marzo del 2020, a causa dell'emergenza sanitaria, siamo stati costretti ad annullare il Festival.

Oggi possiamo finalmente riportare il nostro pubblico davanti a uno schermo cinematografico.

Data la difficoltà di realizzare il festival con le modalità immaginate nel 2020, abbiamo scelto di dividerlo in tre appuntamenti programmati tra estate e autunno: dal 3 al 6 giugno l'ottava edizione del Detour Film Festival al Cinema MultiAstra di Padova; da giugno ad agosto il Detour Estate, una serie di proiezioni ed eventi organizzati in collaborazione con realtà già attive nel territorio; e infine da settembre a novembre la mostra *"La giusta distanza. Il Veneto del Cinema. Fotografie di scena dal 2000 al 2020"* presso il Museo Villa Bassi Rathgeb di Abano Terme, con un corollario di visite guidate, workshop, proiezioni ed incontri con gli autori che hanno raccontato questa regione, attraverso il cinema, negli ultimi vent'anni.

Riproporre oggi il festival in una sala cinematografica che riapre dopo tanti mesi di buio è per noi un atto di coraggio e fiducia nei confronti del pubblico e del cinema stesso. Il Detour vive della relazione culturale e sociale tra persone, dell'incontro e del confronto. Senza questo il progetto non avrebbe la stessa forza, la stessa valenza. Il festival sarà uno dei primi eventi culturali della stagione estiva cittadina, un test importante per capire e testare come sono cambiati i modi di fruizione, di comunicazione e di partecipazione. Ma nonostante le difficoltà siamo convinti che il desiderio che il cinema alimenti tornerà a nutrire il nostro immaginario.

Un ringraziamento particolare va ai tanti collaboratori che con perseveranza e passione hanno reso possibile questa nuova edizione e ai partner che ci sono stati vicini in questi mesi.

Buona visione

Marco Segato
Direttore Detour Film Festival

GIOVEDÌ 3 GIUGNO

CINEMA MULTIASTRA

ORE 17.30 | ANTEPRIMA

IN PRIMA LINEA

di Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso

DOCUMENTARIO, ITALIA, 2020, 82'

La front line raccontata attraverso l'obiettivo di tredici fotoreporter italiani, che con i loro scatti hanno mostrato gli orrori e le cicatrici indelebili della guerra. Le voci, le fotografie e i ricordi di uomini e donne diventano le tappe di un viaggio fisico ed emozionale, perché la prima linea non è solo dove si spara ma ovunque si "combatte" quotidianamente per la sopravvivenza. **Saranno presenti i registi.**

ORE 20.00 | CERIMONIA DI INAUGURAZIONE

A SEGUIRE | EVENTO DI APERTURA

NOMAD - IN THE FOOTSTEPS OF BRUCE CHATWIN

di Werner Herzog

DOCUMENTARIO, GRAN BRETAGNA, 2019, 85'

Werner Herzog va a trovare un'ultima volta il suo grande amico Bruce Chatwin, che sta per morire. Come regalo d'addio, lo scrittore e viaggiatore dona a Herzog il suo zaino - simbolo delle sue esplorazioni intorno al mondo. Trent'anni dopo Herzog parte per un lungo viaggio, ispirato dalla vita nomade di Chatwin. Un commovente omaggio a Bruce Chatwin da un grande maestro del cinema.



VENERDÌ 4 GIUGNO

CINEMA MULTIASTRA

ORE 18.00 | CONCORSO

TONY DRIVER

di Ascanio Petrini

DOCUMENTARIO, ITALIA/MESSICO, 2019, 70'

All'età di nove anni, da Bari, Pasquale vola oltreoceano con la famiglia e cresce da vero americano. Tassista di professione a Yuma, viene arrestato a causa del suo "secondo lavoro": trasportare migranti illegali negli Stati Uniti attraverso la frontiera messicana. È così costretto a scegliere: la galera in Arizona o la deportazione in Italia. Un'opera prima spiazzante e riuscita, a cavallo tra cinema di finzione e documentario. Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2019.

ORE 20.00 | CONCORSO

THE VALLEY

di Nuno Escudeiro

DOCUMENTARIO, ITALIA/FRANCIA, 2019, 75'

Al confine tra Italia e Francia i migranti in fuga dalla guerra, dalla persecuzione politica e dalla povertà, rischiano la vita percorrendo pericolosi sentieri di montagna. La popolazione della Valle di Roya, testimone delle sofferenze dei migranti, fornisce loro riparo, cibo e consulenza legale. Il documentario racconta con emozione e coraggio coloro che s'impegnano per aiutare i migranti. **Sarà presente il regista**



SABATO 5 GIUGNO

CINEMA MULTIASTRA



ORE 15.30 | CONCORSO

SEA-WATCH 3

di Nadia Kailouli, Jonas Schreijäg

DOCUMENTARIO, GERMANIA, 2019, 112'

La capitana tedesca Carola Rackete ha fatto notizia a livello internazionale, quando è stata arrestata dopo aver portato un gruppo di rifugiati sulla costa italiana, attraccando la nave privata di salvataggio “Sea-Watch 3”, senza permesso, nel porto di Lampedusa. Ma che cosa è successo prima che si accendessero i riflettori dei media, durante le quasi tre settimane di stand-off in mezzo al Mediterraneo? Il documentario *Sea-Watch 3* porta lo spettatore il più vicino possibile agli eventi, ai rifugiati e alle loro esperienze in Libia.

SABATO 5 GIUGNO

CINEMA MULTIASTRA



ORE 18.00 | CONCORSO

TAKE ME SOMEWHERE NICE

di Ena Sendijarević

FICTION, OLANDA/BOSNIA, 2018, 91'

Alma parte dall'Olanda alla volta della Bosnia per andare a trovare il padre ammalato. Assieme a uno strano cugino e al suo affascinante amico s'imbarca in un viaggio nel paese balcanico fatto di bizzarri incontri e avventure notturne che restituisce con grande ironia l'alienazione dell'adolescenza e la forza e la freschezza dello sguardo della protagonista. Un'opera prima originale e riuscita, Premio speciale della giuria al Festival di Rotterdam 2019.



ORE 20.00 | CONCORSO

LILLIAN

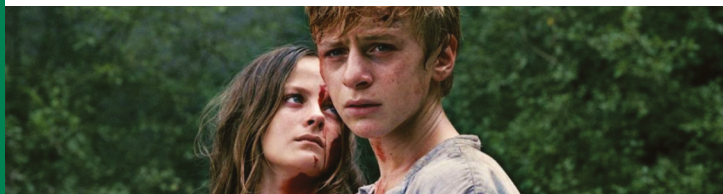
di Andreas Horvath

FICTION, AUSTRIA, 2019, 128'

Ispirato a una storia realmente accaduta negli anni Venti, quella di una giovane ragazza russa – Lillian Alling, appunto – che tentò di tornare in Russia a piedi direttamente da New York. *Lillian*, prodotto da Ulrich Seidl, è un film magnetico, estremo e affascinante. Un viaggio fisico e spirituale sulla scia dei grandi registi europei che hanno raccontato la provincia americana. Presentato al Festival di Cannes 2019.

DOMENICA 6 GIUGNO

CINEMA MULTIASTRA



ORE 15.30 | CONCORSO

ADORATION

di Fabrice du Welz

FICTION, BELGIO/FRANCIA, 2019, 98'

Il dodicenne Paul vive con la madre nell'istituto dove lei lavora come infermiera. Quando Paul incontra la nuova paziente dell'istituto, una ragazzina affascinante di nome Gloria, s'innamora immediatamente di lei. Nonostante il lato oscuro e spericolato della ragazza, Paul decide di fuggire con lei. Un racconto di due anime adolescenti che scappano dal mondo degli adulti, alla ricerca di una destinazione irraggiungibile. Un'opera di straordinaria intensità visiva e sensoriale, presentata al Locarno Film Festival 2019.



ORE 17.30 | CONCORSO

HOMeward

di Nariman Aliev

FICTION, UCRAINA, 2019, 96'

Kyv è stato ferito a morte nella guerra del Donbass. Il padre, già contrario alla scelta di fare il soldato, carica la salma in auto e assieme al figlio minore si mette in viaggio illegalmente verso la Crimea, dove intende seppellire il primogenito secondo la tradizione tartara. Un'opera prima visivamente sorprendente e stilizzata, presentata al Festival di Cannes 2019.

DOMENICA 6 GIUGNO

CINEMA MULTIASTRA



ORE 19.45 | CONCORSO

A WHITE, WHITE DAY

di Hlynur Pálmason

FICTION, ISLANDA/DANIMARCA/SVEZIA, 2019, 109'

In una remota cittadina islandese, il capo della polizia in congedo sospetta che un uomo del posto abbia avuto una relazione con sua moglie, morta in un tragico incidente due anni prima. Gradualmente, la ricerca della verità diventa un'ossessione, che lo porta inevitabilmente a mettere in pericolo sé stesso e i suoi cari. Una storia di dolore, vendetta e amore incondizionato. Vincitore del premio del miglior attore alla Settimana della Critica di Cannes e Miglior Film al Torino Film Festival 2019.

A SEGUIRE | CERIMONIA DI PREMIAZIONE

SABATO 5 GIUGNO

SESSIONE ON-LINE

DETOUR PITCH 2021

SECONDA EDIZIONE

Sei storie scelte tra le oltre cento arrivate ai selezionatori del Detour Pitch 2020\21. Una sessione di lavoro on-line con gli autori che raccontano le loro storie di viaggio racchiuse in soggetti cinematografici per film di finzione e documentari.

La modalità del Pitch, ovvero una breve presentazione pubblica del progetto da parte degli autori, ha lo scopo di far appassionare i produttori presenti tanto da farla propria.

Un incontro non solo per gli “addetti ai lavori” ma anche per chi è curioso di osservare la nascita di un progetto cinematografico dai suoi albori.

Progetti selezionati

MARE NERO Alberta Lepri – Eugenio Fallarino – Raffaella Lupo

SE MI CERCHI DOVE NON SONO Nina J Kors

IL VIAGGIO DI MARGHERITA Silvia Luciani

ANIMALI IN TRINCEA Tiziano Fusella

THE GREEN SCREEN Emilia Garuti

IO SONO NESSUNO Alessandro Diele – Piera Fiorito – Silvia Suppini

Per partecipare iscriviti dal sito www.detourfilmfestival.com



17 SETTEMBRE – 14 NOVEMBRE
VILLA BASSI RATHGEB DI ABANO TERME (PD)

LA GIUSTA DISTANZA. IL VENETO DEL CINEMA. FOTOGRAFIE DI SCENA DAL 2000 AL 2020

Una mostra di fotografie di scena per scoprire come il cinema ha raccontato il Veneto negli ultimi vent'anni. Una molteplicità di storie, volti e paesaggi che hanno costruito un immaginario vivo e originale, a volte critico ma sempre profondamente legato all'anima di questo territorio. Tra cinema di fiction e documentario, ci sarà anche un omaggio alla casa di produzione padovana Jolefilm in occasione dei suoi vent'anni di attività.

Molti i fotografi noti, tra questi Philippe Antonello, Chicco De Luigi, Sergio Variale, Fabrizio Di Giulio e con loro i padovani Giovanni Umicini, storico collaboratore di Carlo Mazzacurati, Massimo Calabria e Simone Falso, entrambi attivi con Jolefilm.

Durante il periodo della mostra saranno organizzate visite guidate in compagnia dei curatori, workshop di fotografia, proiezioni e incontri con i film e i personaggi che hanno raccontato il Veneto in questi ultimi vent'anni. Il programma degli eventi verrà presentato nelle prossime settimane.



UN PROGETTO DI

CINERAMA

CON IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



CITTÀ DI ABANO TERME

INIZIATIVA SOSTENUTA DA



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

SPONSOR

printmateria
bello è utile

CO|CUL
OP|TU
RE

PARTNER

Image
(Grafica) | Video | Comunicazione

**GRAFICA
ATESTINA**
www.graficaatestina.it

**Scuola
Internazionale
di Comics**
Accademia delle Arti
Figurative e Digitali



ASTRA

CON IL PATROCINIO DI



PATROCINIO
REGIONE del VENETO

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

SNCCI

MEDIA PARTNER

il mattino
di Padova